

# Para alegrar al cartero y otros cuentos

Beatriz Actis

Hora de  
Lectura



Beatriz Actis

**Para alegrar al cartero  
y otros cuentos**

Editora de la colección: Karina Echevarría

Corrector: Mariano Sanz

Coordinación de Arte: Natalia Otranto

Diagramación: Laura Barrios

Ilustraciones de reloj: Pablo Gamba

Ilustraciones de interior y tapa: Paola De Gaudio

Gerente de Preprensa y Producción Editorial: Carlos Rodríguez

Actis, Beatriz

Para alegrar al cartero / Beatriz Actis ; ilustrado por Paola De Gaudio. - 2a ed. - Boulogne : Cántaro, 2016.

96 p. : il. ; 19 x 14 cm. - (Hora de lectura ; 17)

ISBN 978-950-753-436-2

I. Literatura Infantil. I. De Gaudio, Paola, ilus. II. Título.  
CDD 863.9282

© Editorial Puerto de Palos S. A., 2004

Editorial Puerto de Palos S. A. forma parte del Grupo Macmillan  
Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina

Internet: [www.puertodepalos.com.ar](http://www.puertodepalos.com.ar)

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.

Impreso en la Argentina / Printed in Argentina

ISBN 978-950-753-436-2

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Segunda edición.

Esta obra se terminó de imprimir en xxxx de 2016, en los talleres de Artes Gráficas Graficor, Adolfo Alsina 1564, Vicente López, provincia de Buenos Aires, Argentina.

# Para alegrar al cartero y otros cuentos

**Beatriz Actis**



## Para alegrar al cartero

Cuando la gente me conoce, yo sé que se pregunta: “¿Cuál es su mérito?”. Así como me ven (o así como me leen), yo estoy llamado a grandes destinos, quiero decir, para las grandes cosas. Es bueno que lo sepan.

Se preguntarán ustedes también cuál es mi mérito.

Bien: escribir cartas.

Es lo que más me gusta en el mundo. Me gusta más que jugar, más que el recreo, más que Mariana, más que la tele, más que los perros.

Este hábito mío debe entenderse como: escribir cartas a cada rato. Es decir: escribir cartas para muchísimas personas, cambiando incluso el lugar de envío y, por supuesto, el nombre del que firma. O con otras palabras: escribir cartas siempre.

Y si se fijan bien, esta también es una carta.

Nunca han oído, ustedes, es seguro, una historia como esta. Es mi naipe en la manga, mi as para el triunfo: la sorpresa que provoca en los otros enterarse de que soy yo el escritor misterioso que envía tantas cartas.

Por ejemplo, ayer le ha llegado justamente una carta fechada en la ciudad española de Sevilla al mismísimo Señor Gobernador. Aunque en la carta lo llamo “virrey”.

Y lo acuso de hacer peligrar las colonias españolas en América por su mal gobierno, y también le aseguro que muy pronto los criollos, enojados, harán una revolución en el Río de la Plata (ese río marrón) y adiós gobierno de la Corona Española.

La carta está fechada en enero de 1810.

El gobernador, si es responsable, pensará: “Caramba, algo estaré haciendo mal en mi gobierno, porque hay alguien aquí que, a través de esta carta disparatada, me está queriendo decir algo”. Y desde ese momento en adelante empleará su mejor don en gobernar.

En cambio, si el gobernador es un farsante, solo le dirá a su secretaria: “Qué mal anda el correo, Estela. Esta carta, vea, Estelita, tardó en llegar... a ver... más de doscientos años”. Y la hará un bollo, y la tirará en un cesto en el rincón, y todo seguirá igual que antes.





## Índice

**Una colección para leer en buena hora . . . . . 3**

**Para alegrar al cartero y otros cuentos . . . . . 5**

Para alegrar al cartero . . . . .7

Ni chicha ni limonada . . . . .17

Julián vuelve a Monrovia. . . . .25

Todos los barrios son chinos. . . . .29

Lord Pipo en la bañera . . . . .41

Cuchillo de palo . . . . .45

Y todo por un caracú . . . . .49

Advertencias para subir una escalera . . . . .57

Lopez el niño . . . . .61

A través de la pantalla . . . . .67

**Apunten... ¡juego! . . . . . 75**

Carta no descartada . . . . .77

Sirenas, centauros y... . . . .77

¡Cocodrilo por la noticia!. . . . .78

Gata de biblioteca . . . . .78

¿Qué cabe en esta cabeza?. . . . .79

Un personaje muy ducho en duchas. . . . .80

¡A la pucha con el puchero!. . . . .80

**Aquí me pongo a contar . . . . . 81**

Entrevista a Beatriz Actis . . . . .83

**Las mil y una hojas . . . . . 87**

Con “a” de alado... .89

Con “c” de cocodrilo... .90

Con “c” de correo... .91